05 1990

3 0 0

ТУ–19–241–82

1

3

студия
ДИАФИЛЬМ

07—2—679

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ И ОБОБЩЕНИЯ ПО ИСТОРИИ СССР В VIII КЛАССЕ (XVIII век)



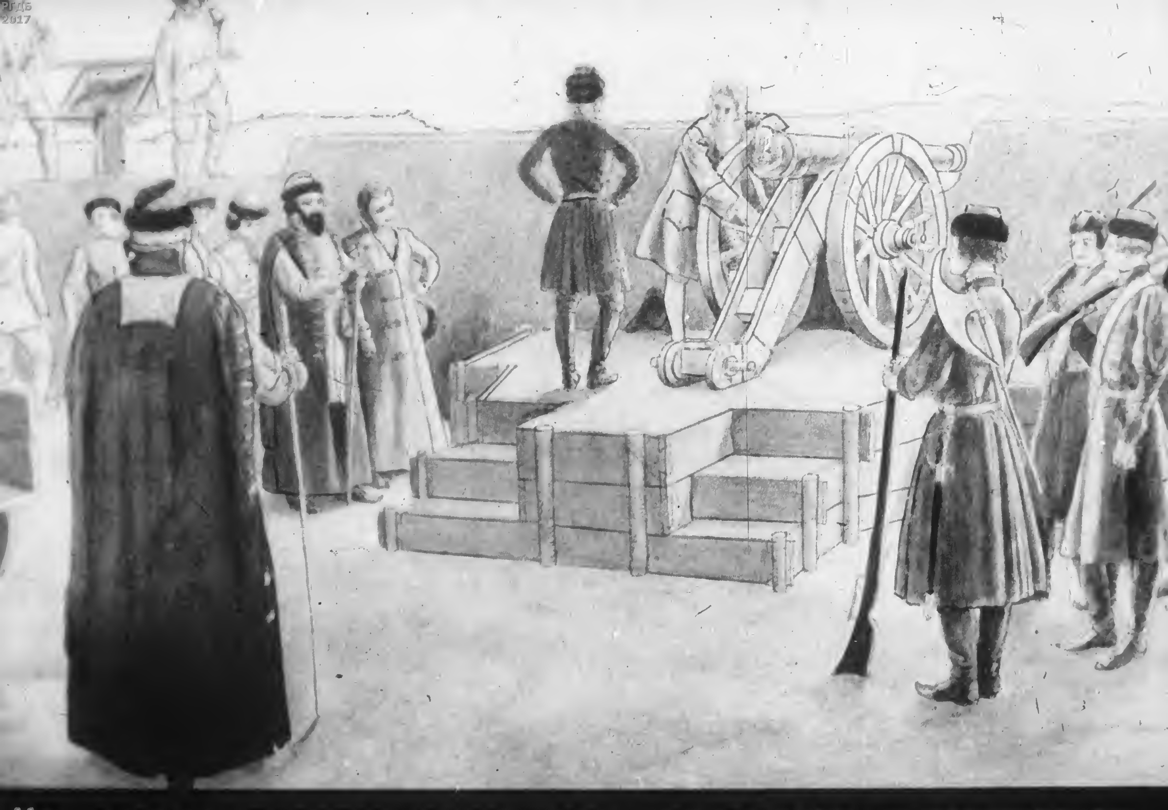
К сведению учителя

Диафильм предназначен для текущего повторения и обобщения материала, изучаемого по учебнику «История СССР» под редакцией академика Б.А. Рыбакова. М., «Просвещение», 1987, 1989.

В ряде случаев предлагается использование кадров диафильма в сочетании с иллюстрациями учебника и картой из приложения к нему.



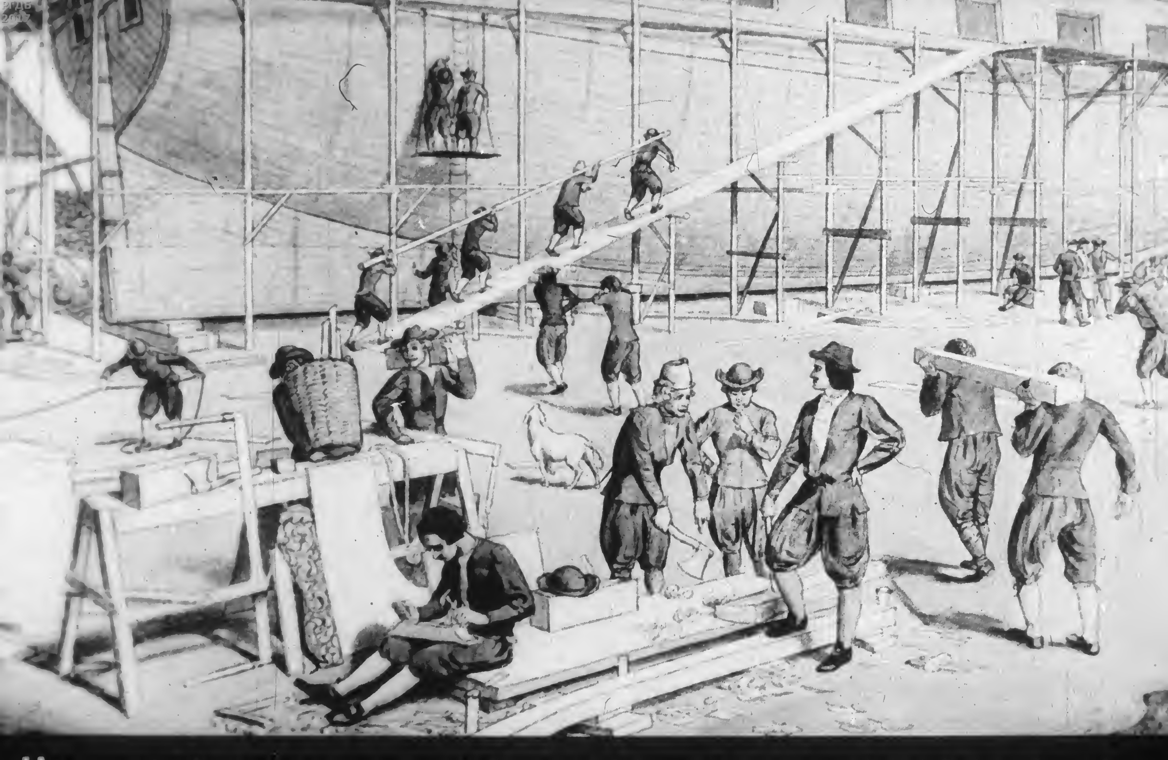
Когда и при каких обстоятельствах царский престол занял малолетний Петр!



Как в военных играх юного царя проявлялась настоящая военная подготовка!



Где и когда было положено начало строительству русского флота! Чем это было вызвано! Какую сыграло роль! Покажите по карте результаты той войны, в ходе которой этот флот был использован.



На основании этого и следующего кадров расскажите, чему учился Петр за границей. Видите ли вы связь между содержанием обоих кадров? В чем она?


7



Какова была основная цель поездки Петра за границу? С государями каких стран он встречался и о чем вел переговоры? Вспомните их результаты.

Петр Великий в Вене у императора Леопольда в 1698 г.



Какие рода войск петровского времени представлены на данной иллюстрации? Сравните этих солдат со стрельцами XVII в. В чем разница? Какие военные нововведения XVII в. послужили основой создания русской армии в XVIII в.?



Что вы можете сказать о природных условиях в тех местах, где Петр I предполагал строить новый город?



Охарактеризуйте географическое положение Петербурга. Почему именно здесь было решено его возводить! Найдите на плане территорию, откуда началось строительство города.



Как вы думаете, в чем были различия в ходе строительства Петербурга и Москвы? Как это отражено в картине?



Так выглядела петербургская улица в самом начале века.

Город рос быстро. Постепенно он приобретал стройность. В чем вы видите планомерность застройки Петербурга? Можно ли сказать, что она уже завершена?

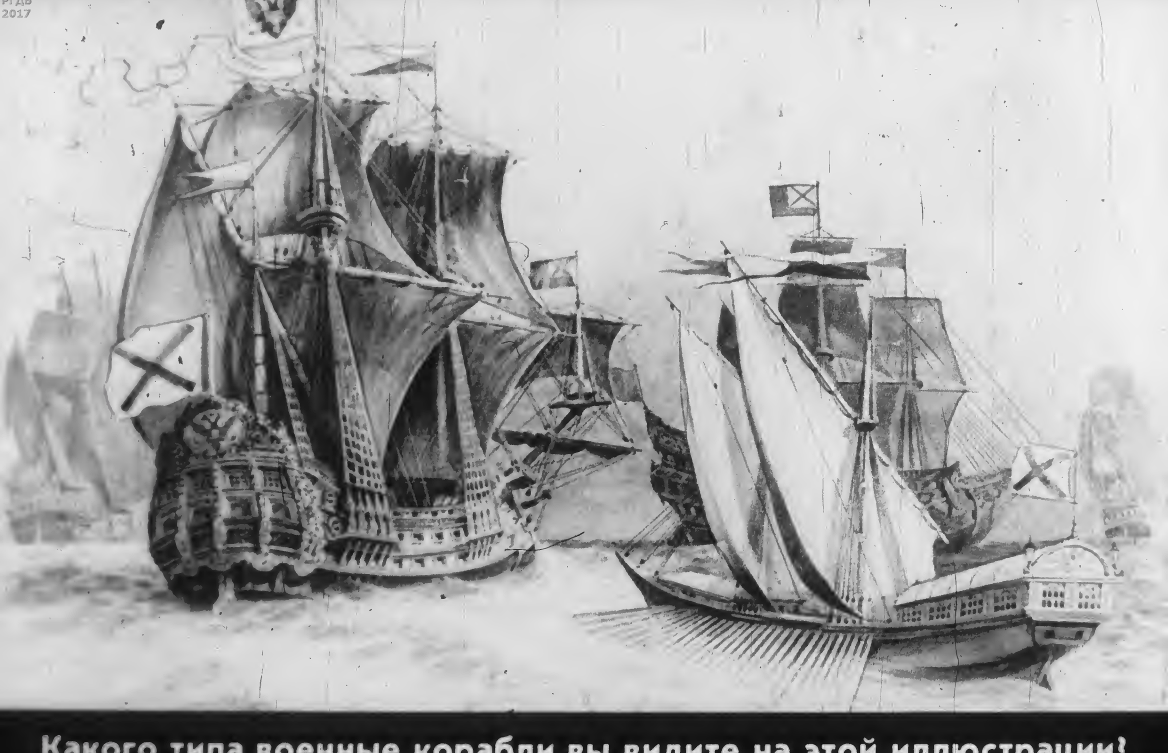
Невский проспект во второй половине XVIII в.



Охарактеризуйте каждую из групп на картине: русских и шведов. Кто, по вашему мнению, изображен слева (на коленях)? Покажите по карте движение шведских войск к Полтаве. В чем заключался стратегический план шведов?



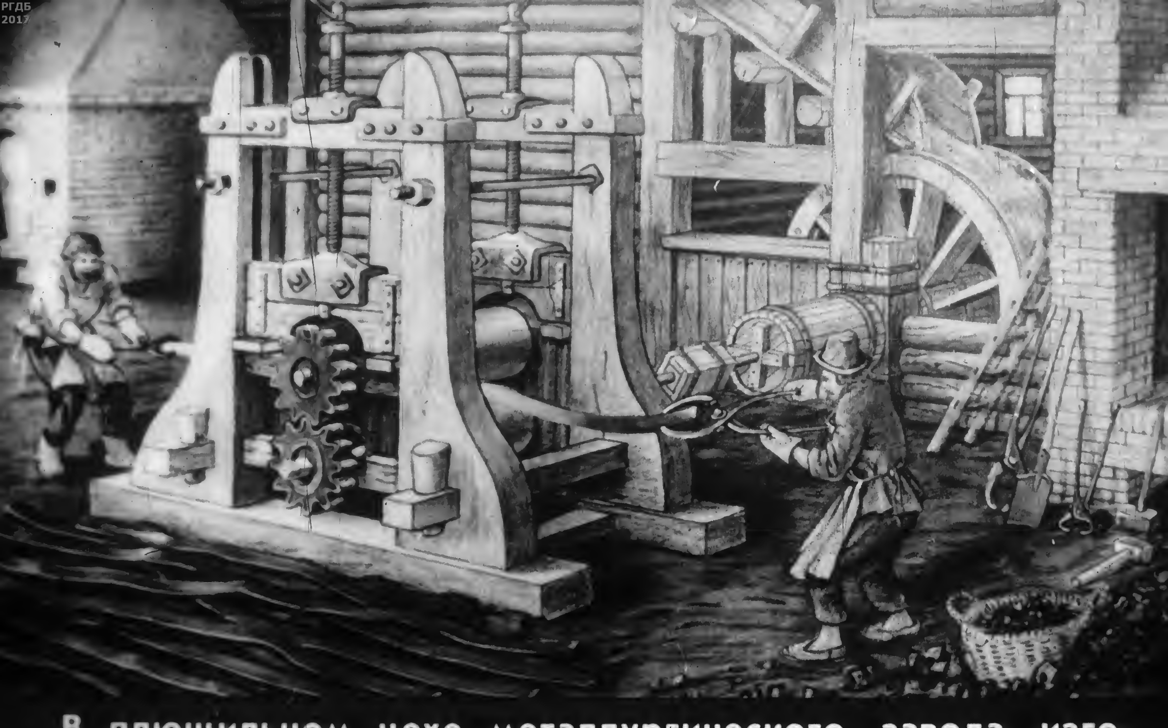
«Победа под Полтавой». Худ. А. Коцебу.



Какого типа военные корабли вы видите на этой иллюстрации! Какие из них сыграли главную роль в победе русских при Гангуте! Почему!



Как праздновалось окончание Северной войны? Найдите на карте территории, присоединенные к России по Ништадскому миру. Какое значение для России имела победа в этой войне?



В плющильном цехе металлургического завода изготавливали металлические пластины. Опишите, как это делалось. Почему такие цехи возникли только в XVIII в.? Кто работал на мануфактурах?

Перед вами — общий вид Адмиралтейства. Рассмотрите в учебнике гравюру начала XVIII в. «Постройка и спуск корабля». Какой вывод о масштабах работ Адмиралтейства можно сделать на основании содержания кадра и гравюры?

Почему «окном» в Европу стал Петербург, в то время как Россия со странами Запада издавна была связана через Архангельск?



Петр I в Архангельске.

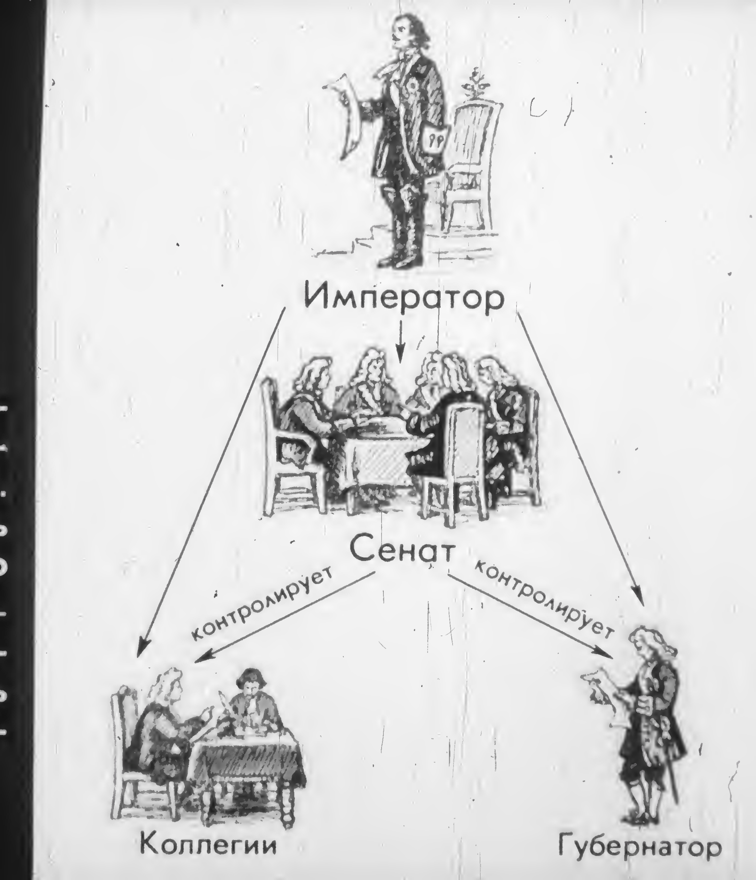
Чем была вызвана крестьянская война под предводительством Кондратия Булавина?





Какие слои населения принимали участие в движении Булавина? Найдите на карте район распространения этой крестьянской войны.

Охарактеризуйте государственное управление при Петре I. Чем оно отличалось от того, которое было в России в XVI — XVII вв.? Почему возникла необходимость создания новых органов управления?





Побываем на одном из заседаний Сената. Опишите его участников и царившую здесь обстановку. Вспомните, как обсуждались государственные дела в Боярской думе.

Какое значение придавал Петр I образованию, в том числе и полученному за границей? Как вы думаете, какие предметы преимущественно изучались в учебных заведениях в начале XVIII в. и почему?



Петр экзаменует вернувшихся из-за границы обучавшихся там русских (новиков).



О каких изменениях в быту свидетельствует этот рисунок! Какие вы еще можете назвать! Можно ли безоговорочно согласиться со способами уничтожения старых обычаев!



А теперь посетим ассамблею в Летнем саду. Опишите ее. Могли ли такие собрания происходить в XVII в.?



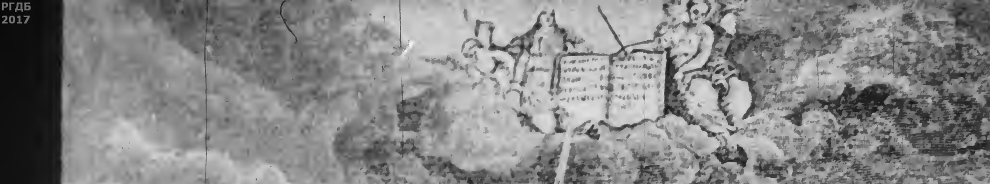
Какой дворцовый переворот изображен в кадре! Кто в результате его пришел к власти!



Вспомните о «способе» вступления на престол императрицы Елизаветы Петровны.



Опишите событие, изображенное в этом и следующем кадрах. Могли ли дворцовые перевороты изменить существовавший в России общественный строй?

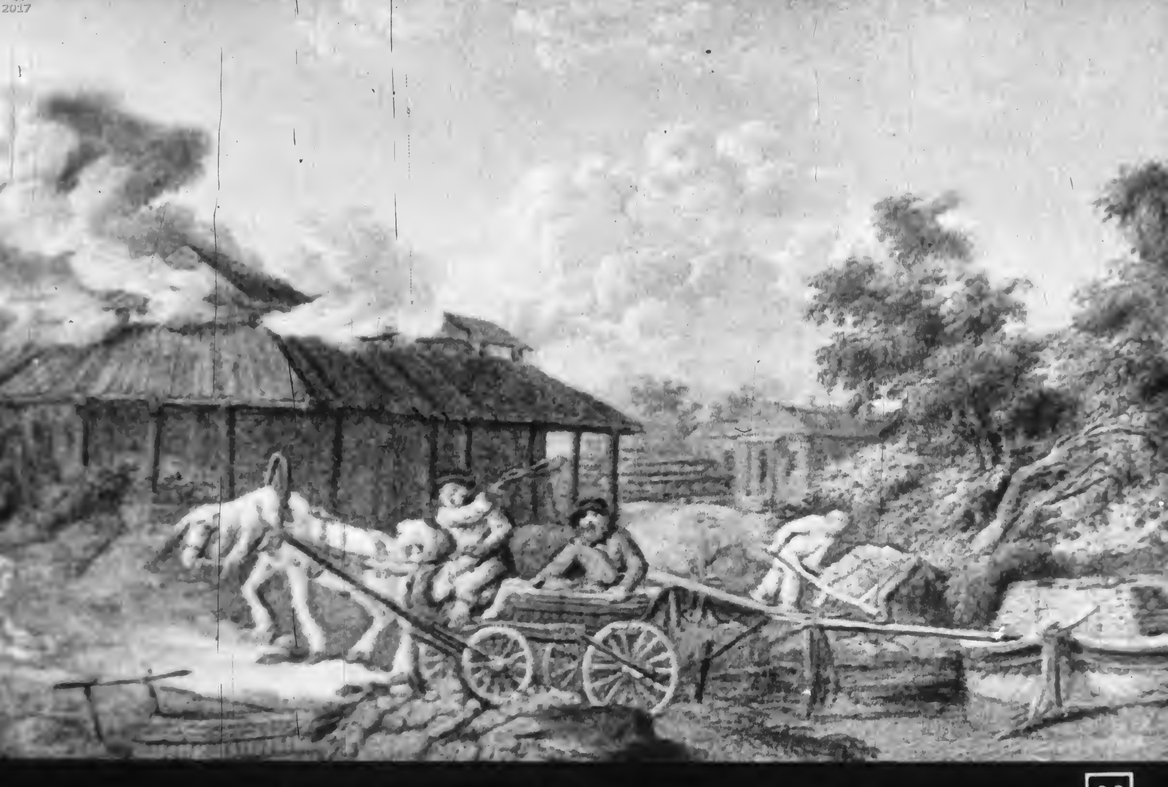


Присяга Измайловского полка.

В середине XVIII в. дворяне получили ряд привилегий. Как помещики их использовали? (К. 32—33.)



На барщине.



Кирпичный завод в поместье.

Перед вами портреты провинциальных помещиков «средней руки» Беклемишевых (работы крепостного художника И. Попова). Всмотритесь в их лица. Что можно сказать о характере этих людей?

«Крестьянский обед» (худ. И. Ерменев). Выскажите свои предположения об условиях жизни участников этой сцены.



Барщина.

Во второй половине XVIII в. помещики в России стали больше продавать сельскохозяйственных продуктов на рынке. Для этого они резко увеличили барщину. Как при этом проявлялось противоречие между растущими новыми, товарно-денежными отношениями и старыми, феодальными?

Денежный оброк

Охарактеризуйте положение крестьянина-отходника, работавшего на мануфактуре, по отношению к ее хозяину, к помещику; положение крестьянина, владельца предприятия, по отношению к помещику. В чем вы видите здесь противоречия между развитием нового в хозяйстве России и существованием крепостного строя!



Никифор Сеземов (портрет работы худ. Д. Левицкого), крепостной графа Шереметева, стал очень богатым человеком, крупным предпринимателем. И это был не единичный случай.

Как вы думаете, каким образом расслоение крестьянства свидетельствовало о разложении крепостного хозяйства?

Кому могли принадлежать такие мастерские! Какая форма производства наряду с мануфактурой возникла в городах и селах в изучаемый период!



Мастерская по изготовлению свечей.

Мастерская кожевника.

Кому сбывали свои товары коробейники? Почему распространялась и такая форма торговли?

Вспомните, когда начал складываться всероссийский рынок. В чем проявлялось его развитие в конце XVIII в.? Для ответа используйте содержание кадров 36—41.



Торговля на Красной площади в Москве.

41

Какие перемены происходили в положении дворянства во второй половине XVIII в.? В чем были причины усиления крепостного гнета и роста произвола помещиков? Чем это могло грозить дворянству?



Какие особенности крестьянской войны под предводительством Пугачева получили отражение в картине худ. М. Авилова (состав войска, его вооружение)?
Покажите на карте район распространения крестьянской войны. Сделайте выводы.



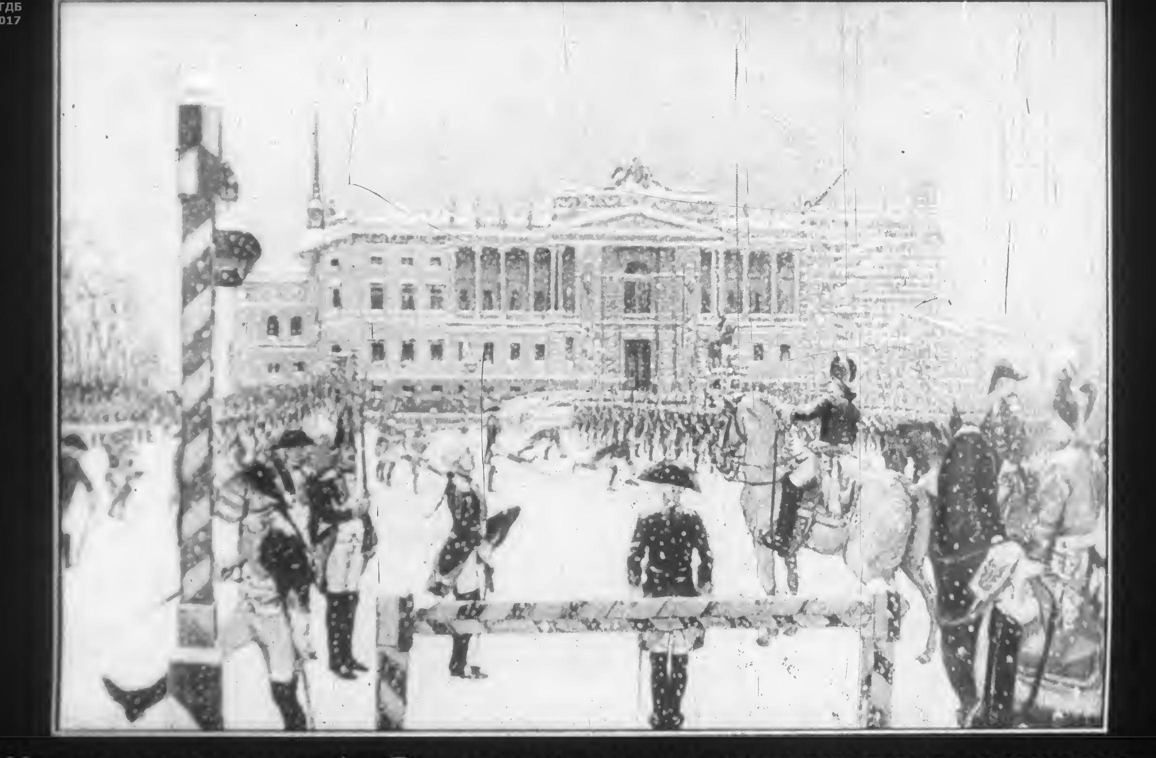
Что изображено на картине худ. В. Перова? К какому известному литературному произведению она могла бы служить иллюстрацией?



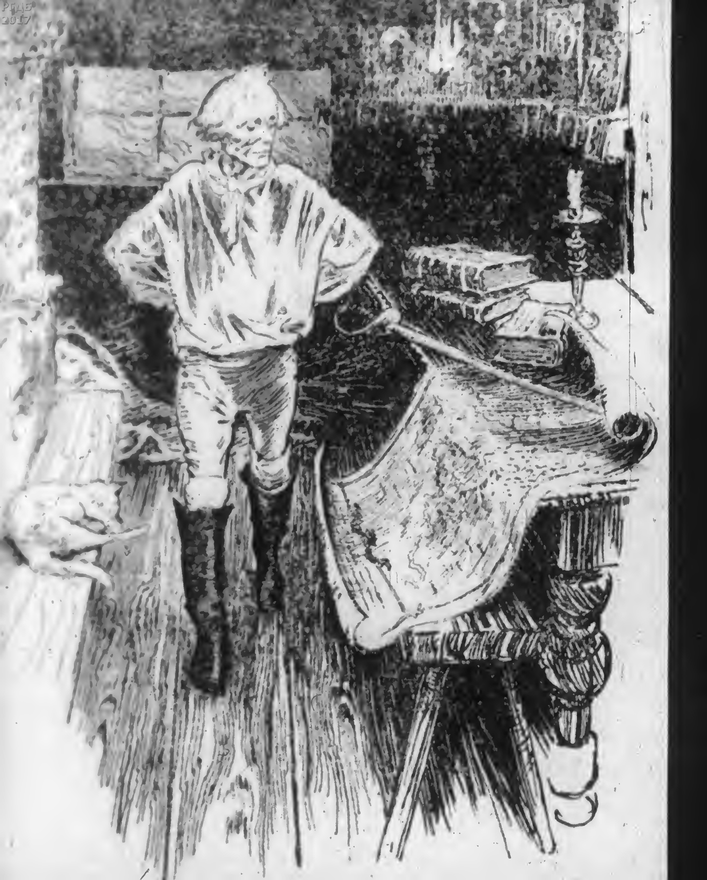
Как вы думаете, какой этап Чесменского сражения показан на картине худ. Айвазовского? Какую задачу решала Россия в ходе русско-турецких войн?

К какому сражению готовит Суворов своих солдат? Почему вы так считаете? Найдите на карте зе́мли, присоединенные к России в результате русско-турецких войн.





На картине худ. А. Бенуа мы видим ежедневное строевое обучение (вахтпарад) при Павле I. Как изображены здесь введенные императором прусские военные порядки?

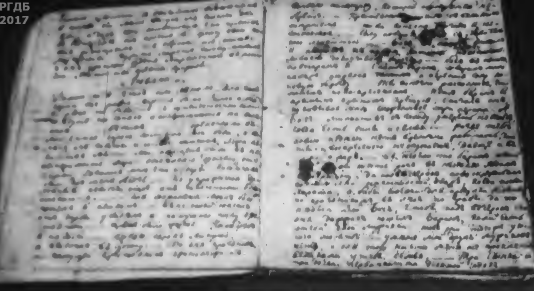


Чем заслужил А. В. Суворов немилость Павла I?



Суворов говорил: «Воюют не числом, а уменьем» и «Каждый воин должен понимать свой маневр». Как этим правилам военного искусства следовали русские войска во время итальянского и швейцарского походов?

«Переход русских войск через Паникс в Альпах». Худ. А. Коцебу.



Что можно сказать об А.Н. Радищеве на основании картины худ. В. Гаврилова? К чему призывал автор книги «Путешествие из Петербурга в Москву»?

КОНЕЦ

Диафильм создан по программе
средней общеобразовательной школы

Автор кандидат исторических наук Н. АППАРОВИЧ
Консультант доктор исторических наук
профессор А. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ
Художник-оформитель Ж. ГИРИЧЕВА
Редактор В. ЧЕРНИНА

Д-021-90

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Черно-белый 0-20